

En SAUVAGE.TV estamos buscando los siguientes perfiles:

SENIOR 3D GENERALIST

- Colaborar con otros artistas y equipos para producir personajes y environments de la más alta calidad.
- Colaborar con directores técnicos para ayudar a definir estándares de
- Modelado deformación y simulación dentro de los presupuestos de y tiempos de ejecución.
- Producir personajes CG de alta calidad, anatómicamente viables, fotorrealistas o estilizados.
- Garantizar la coherencia del mapeo UV y las subdivisiones poligonales.
- Investigación y uso de referencias.
- Construcción e implementación de estructuras esqueléticas y controles para personajes y objetos para permitir movimientos y deformaciones realistas.
- Configuración de las escenas, planificación y colocación de cámara y personajes (layout y final layout).
- Animación de los personajes y elementos 3D
- Iluminación de los planos y todo lo que ello conlleva, gestión
- Al menos 6 años de experiencia en empresas de VFX o de animación

→ **Programas:** Houdini, Maya, Z Brush, Substance, Blender, Procreate y Photoshop.



SENIOR COMPOSITOR

- Combinar elementos visuales de diferentes fuentes en una imagen única y coherente, Blue/Green screen.
- Trabajar en estrecha colaboración con el supervisor de efectos visuales y otros miembros del equipo para comprender y ejecutar la visión artística del proyecto.
- Integrar y combinar diversos elementos digitales como imágenes generadas por computadora (CG), metraje de acción real, matte painting, efectos especiales, etc.
- Gestión y control de las transiciones, correcciones a los distintos departamentos y correcciones de color.
- Trabajan para asegurar que las intervenciones digitales sean indistinguibles del material original, logrando escenas realistas en relación con el look deseado por el director en el proyecto, y pudiendo ser un look estilizado
- Son responsables de mejorar la calidad visual general, añadiendo o eliminando elementos según sea necesario.
- Time logs en shotgrids para cada tarea
- Trackear tareas, publicar versiones, monitorear notas y feedback a través de shortgrid
- Al menos 6 años de experiencia como compositor de VFX.

→ **Programas:** Photoshop, Nuke, Shotgrid, RV Player



VFX SUPERVISOR

- Dirigir y gestionar proyectos de efectos visuales de alto perfil y complejos para cumplir con las expectativas creativas, plazos y presupuesto.
- Determinar los requisitos de producción y asesorar sobre las mejores prácticas, procesos disponibles y presupuestos para todo tipo de proyectos de VFX.
- Colaborar con el Director de Arte y el Cliente para asegurar que el estilo artístico, la calidad y la continuidad se ajusten a la visión y los estándares.
- Gestionar y orientar a los Artistas CG en proyectos complejos de VFX, coordinar su producción de VFX y asegurar altos niveles de control de calidad, asesorar sobre su técnica y proporcionar retroalimentación sobre el trabajo en progreso.
- Recomendar proactivamente mejoras y desarrollos continuos en el pipeline.
- Preparar la producción de efectos visuales.
- Anticipar problemas y presentar soluciones.
- Apoyar al equipo de coordinación para mantener la eficiencia del pipeline y permitir que los artistas logren sus objetivos de producción y plazos.
- Identificar herramientas adicionales necesarias para la producción.
- Supervisar a los artistas de VFX según sea necesario, en coordinación con el Productor de VFX para el proyecto dado.
- Supervisar todos los aspectos de los shots de FX a lo largo de la postproducción, desde el inicio hasta el final.
- Delegar tareas apropiadas a los artistas correspondientes.
- Buscar activamente nuevos talentos y ayudar a los Jefes de CG en la contratación de nuevos talentos, vigilando posibles vacíos en la estructura de CG.
- Más de 3 años de experiencia como Supervisor de VFX.

